



EMA PEREY

Complètement Zébrée !

Itinéraire d'une surdouée qui s'ignorait



Complètement Zébrée !

Itinéraire d'une surdouée qui s'ignorait

un seule en scène d'

**EMA
PEREY**



Ema est d'abord enseignante. L'ennui l'amène à passer un bilan de compétences. Elle découvre alors qu'elle est surdouée à 41 ans. Elle comprend aussi qu'elle s'est contrainte à un fonctionnement qui n'était pas le sien. Etre surdouée ce n'est pas seulement un QI élevé c'est surtout une sensibilité extrême, une personnalité particulière. Elle décide alors de se respecter et de changer de vie.

Un seule en scène émouvant et drôle dans lequel chacun peut se reconnaître dans une société où les injonctions sont fortes. Se respecter et répondre à nos intuitions, nos rêves d'enfant, nous amèneraient sans doute à une société où chacun pourrait mieux accepter l'autre avec ses différences.

Ema Perey, comédienne et auteur, débute le théâtre à 26 ans avec André Tardy à St Etienne puis à la Comédie de St Etienne. Très rapidement elle vient se former à Paris aux Cours Florent.

A 41 ans elle prend la décision de se consacrer au métier de comédienne en suivant une formation intensive au studio Alain de Bock à Paris et à l'Atelier du one man show où elle écrit ses premiers textes.

Elle joue dans *Notre Besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman, *La Colère* de Pierre Nothe, *Mardi à Monoprix* de Emmanuel Darley, *Le Monologue de la concubine* de Hubert Nyssen, *Les Vipères se parfument au jasmin* de Nasser Djemai et *La Marelle* de Denise Bonal.

Elle a des rôles dans de nombreux courts métrages, des vidéos clip *Loin des Yeux loin du coeur* de Diams et Alibimontana et figure dans *Les herbes folles* d'Alain Resnais.



La note d'intention

d'Ema Perey

Etre surdoué: qu'est-ce que c'est ?

Je pensais que c'était une personne brillante qui réussit tout.

Lors d'un bilan de compétences j'apprends que je le suis.

Je découvre alors que c'est une personnalité particulière, une sensibilité extrême, un fonctionnement différent.

Ma personnalité, ma sensibilité extrême : je les ai étouffées pendant 41 ans .

Je change alors de vie. J'étais enseignante à la campagne. Je me forme pour devenir comédienne au Studio Alain de Bock.

Aujourd'hui je vous propose ce Seule en scène intitulé **Complètement Zébrée** pour vous faire découvrir l'univers des surdoués qui préfèrent parfois qu'on les appelle «les zèbres».

Ce spectacle c'est mon histoire, mes lectures, mes rencontres.

C'est aussi celle de mon père qui n'aura jamais su qu'il était surdoué.

Trop de surdoués encore aujourd'hui ignorent qui ils sont.

Ils s'obligent alors à être comme tout le monde, à répondre aux demandes de l'extérieur. Cela est impossible.

Je vous propose un spectacle intime, émouvant et drôle.

Un plaidoyer pour le droit à la différence, toutes les différences.

Il s'adresse à tous.

C'est une réflexion sur notre société dans laquelle la sensibilité et l'intuition sont refoulées.

Pour devenir qui on est, être en accord avec soi sans s'obliger à répondre aux modèles imposés.

Venez découvrir mon Seule en scène et je vous promets que «je ferai pas mon intello !»





Contact :
emaperey@outlook.fr